



Juni 2026



### AGENDA

26 mei t/m 5 juni	IEP-toetsen groep 3 t/m 7
8 juni	Margedag groep 1 t/m 8; studiedag team
17 juni	Meesters en juffendag
18 juni	OB-1 en OB-2 naar het Kunstmuseum
25 juni	Formatie en groepsindeling 2026-2027 bekend
26 juni	Verslag mee naar huis
29 juni t/m 3 juli	Ouder-kind gesprekken (facultatief)
30 juni	Presentatie eindwerk groep 8 (17-18 uur)
2 juli	Nieuwsbrief
8 juli	Musical groep 8
10 juli	Zomerfeest en afscheid groep 8 (13-15 uur)
13 t/m 17 juli	Groep 8 vrij
15 juli	Afscheid groep 2 en groep 5
17 juli	Laatste schooldag; om 12 uur vrij
20 juli t/m 28 augustus	Zomervakantie

### DIRECTIENIEUWS

#### *IEP-toetsen*

De laatste weken van het schooljaar zijn aangebroken. Het is een periode waarin we terugkijken op een mooi schooljaar en tegelijkertijd nog volop bezig zijn met leren en ontwikkelen. Afgelopen weken hebben de kinderen de IEP-toetsen gemaakt. Inmiddels zijn zij hier zo vertrouwd mee dat zij het zelfs leuk vinden om te laten zien wat zij allemaal hebben geleerd. We zijn trots op hun inzet en enthousiasme.

#### *VMO-ouderavond*

De laatste VMO-avond van dit schooljaar, met als thema 'Online/Offline', werd goed bezocht. Na de inspirerende lezing van Jacqueline Kleijer gingen ouders en leerkrachten in kleinere groepjes met elkaar in gesprek. Dit leidde tot mooie en waardevolle uitwisselingen. Samen met de VMO onderzoeken we of we hier volgend schooljaar een vervolg aan kunnen geven.

## Thema kunst

In deze periode werken we aan het thema kunst en in de school zijn momenteel prachtige kunstwerken te bewonderen van verschillende kunstenaars. De kinderen uit de onderbouw lopen door de hele school om hun eigen werk te laten zien. Het is mooi om te zien hoeveel plezier en trots dit oplevert.

## Nieuwe schoolpleinen

Zoals eerder aangekondigd krijgen we binnenkort nieuwe schoolpleinen. De werkzaamheden hiervoor starten in september. Voor en tijdens de zomervakantie bleek dit helaas niet meer realiseerbaar, maar we kijken ernaar uit om na de zomer met dit mooie project van start te gaan.

## Effectieve instructie

Onlangs volgden de leerkrachten van de midden- en bovenbouw een studiemiddag over effectieve instructie. Het was een leerzame en productieve bijeenkomst, waarin waardevolle inzichten en praktische handvatten zijn opgedaan voor in de klas.

## Subsidie Erasmus+

Afgelopen week ontvingen wij fantastisch nieuws: onze aanvraag voor de Erasmus+ subsidie is toegekend. Hierdoor kunnen we opnieuw twee inspirerende studiereizen maken met collega's. Komend schooljaar staan Stockholm en Bologna op het programma. We kijken ernaar uit om daar nieuwe kennis en ervaringen op te doen die we kunnen inzetten binnen onze school.

## Bouwsprong

Op dit moment zijn we druk bezig met de groepsindeling voor komend schooljaar. Dit is altijd een intensief proces waarbij we met veel factoren rekening houden: de evenredige opbouw van de groep, de mogelijke bestaande vriendschapsrelaties van kinderen die de bouwsprong gaan maken en specifieke leerbehoeftes. Het is niet de bedoeling dat ouders wensen op dit vlak kenbaar maken; het team bepaalt de indeling, rekening houdend met de hiervoor genoemde punten. De kinderen komen voorafgaand aan het nieuwe schooljaar een keer in de nieuwe groeps-samenstelling bijeen om kennis te maken. Het is de visie van het montessorionderwijs om de groepsindeling ieder jaar te veranderen, zodat het kind kan ontwikkelen en groeien als persoon. Dit gebeurt door elk schooljaar jongste leerlingen in de groep te laten instromen en oudste leerlingen te laten uitstromen. Het is voor de ontwikkeling van kinderen goed als zij in een nieuwe groepsituatie worden geplaatst tussen bekende en onbekende leerlingen. Zo leert het kind nieuwe sociale relaties aan te gaan, als voorbereiding op het leven in onze maatschappij.

## Margedag 8 juni

Op maandag 8 juni is er een margedag, de laatste van dit schooljaar. Alle kinderen zijn dan vrij en het team heeft een studiedag.

De directie: *Nicoline en Yvonne*

## In september starten de werkzaamheden voor de nieuwe schoolpleinen!

# BOUWENNIEUWS

## Bovenbouw

Wanneer jullie dit lezen zijn de IEP-weken voorbij, maar terwijl ik dit schrijf zitten de kinderen elke dag hard te zwoegen op hun toetsen. Er heerst altijd een bijzonder sfeertje in de school tijdens de IEP. We hebben twee weken geen instructie in de jaargroepen, dus alle kinderen brengen veel tijd door in hun eigen klas. We genieten van de rust en serene stilte tijdens de toetsmomenten.

Na het toetsen is het tijd voor iets anders, zoals creatief werk aan het thema. Onlangs zijn we in de bovenbouw gestart met het thema Duurzaamheid, Toekomst en Kunst. Sommige kinderen maken voor dit thema hun eigen protestkunst, gekoppeld aan de duurzame ontwikkelingsdoelen van de VN. Voordat de kinderen aan hun kunstwerk beginnen, wordt eerst het VN-doel onderzocht. Op de gang hangt prachtig werk waarin de verschillende doelen aan de hand van teksten (in het Nederlands én Engels) en cijfers in grafieken en diagrammen is onderzocht. En dan is er tijd om te knutselen, pardon, kunst te maken!



## *Middenbouw*

Na de meivakantie zijn de kinderen enthousiast gestart met het thema beeldende kunst. Tijdens de lessen ontdekken de kinderen hoe veelzijdig en inspirerend kunst kan zijn. Ze leren over verschillende kunststijlen en bekende kunstenaars uit verschillende tijden. Daarnaast experimenteren de leerlingen met nieuwe teken- en verftechnieken. Zo maakten zij kennis met het Pointillisme, waarbij schilderijen worden opgebouwd uit kleine stipjes verf, en oefenden zij met het maken van schetsen. Ook Pop-Art is een favoriete stroming bij velen. De resultaten zijn verrassend en vooral heel persoonlijk.

Buitenlessen en zelfstandige opdrachten op de achterweide worden steeds meer vanzelfsprekend voor de kinderen. Zij genieten zichtbaar van de ruimte buiten. Ook buiten eten of lezen vinden veel kinderen fijn. Zoals één van de kinderen mooi zei: "Je wordt er rustig van, juf."

Naast alle activiteiten wordt er natuurlijk ook hard gewerkt aan rekenen, spelling en begrijpend lezen. Daarnaast hebben de kinderen de IEP-toetsen gemaakt. Er wordt goed geoefend en iedereen doet zijn best om te laten zien wat hij of zij heeft geleerd. Langzaam groeit ook het besef dat er over een aantal weken een nieuwe bouw wacht. Vooral de kinderen uit groep 3 kunnen niet wachten om niet meer de jongsten te zijn.

Twee keer per week krijgen de kinderen muziekles. Tijdens deze lessen leren zij meer over muziekstukken, ritme en noten. Op dit moment oefenen zij met canon zingen, iets waar zichtbaar van wordt genoten.

Ook zijn de spreekbeurten gestart. Groep 5 is begonnen en de kinderen uit groep 3 en 4 doen hier enthousiast aan mee. Het is leuk om te zien hoeveel originele en verrassende onderwerpen voorbijkomen. De kinderen vertellen vol enthousiasme over hun interesses en groeien zichtbaar in hun zelfvertrouwen tijdens het presenteren.

Wij, de juffen en meesters, hebben nog volop plannen en ideeën voor de laatste schoolweken. We kijken ernaar uit om er samen nog een mooie en leerzame periode van te maken.

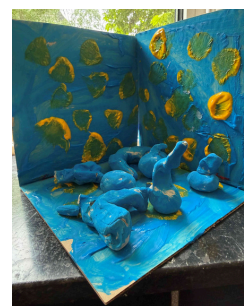
*Alle onderbouwgroepen gaan naar het  
Kunstmuseum om samen met Vos kunstwerken  
te bekijken en hierover in gesprek te gaan.*

## *Onderbouw*

In alle klassen zijn we nog volop bezig met het thema Kunst. De afgelopen weken hebben de kinderen hard gewerkt aan verschillende creatieve projecten. Zo zijn er prachtige zelfportretten gemaakt, hebben de groepen gezamenlijk kunstwerken geïnspireerd op Miró gecreëerd en zijn er kleurrijke Infinite Rooms naar het voorbeeld van Kusama ontstaan. Daarnaast zijn we bezig met lessen over het mengen van kleuren, waarbij de kinderen volop experimenteren en ontdekken.

De komende weken staat er nog iets leuks op het programma: alle groepen gaan naar het Kunstmuseum om samen met Vos kunstwerken te bekijken en hierover in gesprek te gaan. We kijken uit naar deze inspirerende bezoeken!

Verder hebben we vooral genoten van het mooie weer! Vanaf nu zetten we op iedere mooie zomerdag in de ochtend de waterpomp aan. Daarom vragen we u om, naast de gymkleding, een extra setje ondergoed en sokken op school te laten liggen. Dat is prettig voor het geval kinderen nat worden tijdens het spelen met water. Alvast bedankt!



# ZUILEN NIEUWS

## Peutergroep

Pablo Picasso zei het al, het kostte me vier jaar om te schilderen zoals Rafaël, maar een leven lang om te schilderen zoals een kind. In de peutergroep zijn we bezig met het thema kunst en kunstenaars. We moesten er wel om lachen, want wat meneer Picasso al wist, weten wij nu ook. Want kunst maken is precies wat de peuters de hele dag doen. Zij zijn kunstenaars. Gaudi zou jaloers zijn op de blokken Kathedralen van onze kunstenaars. Creativiteit is een gebied waarin kinderen een enorm voordeel hebben omdat ze de aantrekkelijke gewoonte hebben om gewoon te doen zonder referentiekaders. De waarde ligt niet altijd in het product van de creatie, maar in het doen, creëren, onderzoeken en leren zelf. Maria Montessori zei het ook al, het kind dat zich concentreert, is enorm gelukkig en dat klopt. Wij blijven heerlijk creëren en wensen jullie ook uren van heerlijk bezig zijn en niet weten waar de tijd gebleven is



*Want kunst maken is precies wat de peuters de hele dag doen. Zij zijn kunstenaars!*

## SCHOOLTUIN

Naar aanleiding van het thema kunst ben ik met de onderbouw in de tuin op zoek naar vormen. Welke kennen we al, herkennen we die in de tuin en welke andere vormen kunnen we nog ontdekken? Ze mogen plukken en overtrekken, samen op een groot vel papier. Hé hebben we dan net samen een kunstwerk gemaakt?

"Het lesje ligt op straat" is waar kosmisch onderwijs over gaat. Nou, in dit geval ligt het in een holle boomstam! Er hangt een informatie bordje bij en een observatie les. Een uitnodiging om nieuwsgierig te zijn, ook voor ouders!

Lisette

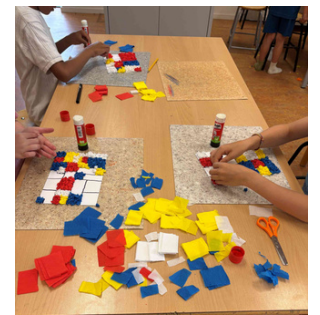


## TEHATEX

Na de meivakantie zijn we begonnen met een nieuw kosmisch thema. Dit keer gaat het over de toekomst, duurzaamheid en kunst. Een uitgerokende kans om bij TeHaTex te gaan kijken naar wat bekendere kunstvormen en kunstenaars. Bij de bovenbouw zijn we daarom begonnen met pop art. De kinderen kregen de opdracht om hun eigen naam in pop art te verwerken. Deze stijl kenmerkt zich door felle kleuren, dikke zwarte lijnen en stippen patronen. Door typische expressie wolkjes in 'stripstijl' te gebruiken in combinatie met laagjes karton tussen de verschillende onderdelen ontstonden er flitsende popart werkjes.



Bij de middenbouw zijn we dieper ingegaan op wat Piet Mondriaan maakte. De kinderen keken en luisterden eerst naar de Mondriaan dans, waarin uitgelegd werd dat Piet Mondriaan zich in zijn latere leven liet inspireren door opzwevende muziek en ontwerpen maakte zoals de bekende Victory Boogiewoogie. Vervolgens mochten de kinderen zelf een ontwerp maken op A5-formaat om daarna vierkantjes crêpepapier te knippen en deze tot balletjes te draaien. De balletjes moesten vervolgens in de vakjes geplakt worden, waarmee een eigen variant op Mondriaan zijn werk werd gecreëerd. In eerste instantie met de kleuren van Mondriaan zelf, maar als ze heel snel waren, mochten ze ook andere kleuren kiezen om er nog een te ontwerpen!



Daphne

---

# MEDEZEGGENSCHAPSRAAD

## Betrokken ouders gezocht: denk mee in de MR!

Onze school is op zoek naar een betrokken ouder die deel wil nemen in de oudergeleding van de medezeggenschapsraad (MR).

Einde van dit schooljaar stopt Simone Paardekooper Overman als voorzitter van de MR. Haar termijn van drie jaar loopt af en na de zomervakantie heeft zij geen kinderen meer op de ENMS.

We danken Simone ontzettend voor haar langdurige inzet en grote betrokkenheid bij de school!

### Wat ga je doen?

De MR bestaat uit drie leerkrachten en drie ouders of verzorgers. De MR denkt en praat mee over belangrijke onderwerpen binnen de school, zoals onderwijskwaliteit, schoolbeleid, veiligheid. Als MR-lid vertegenwoordig je de stem van ouders en lever je een waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling van de school.

- Je woont vijf vergaderingen per schooljaar bij
- Je denkt mee over beleidsvoorstellen en ontwikkelingen
- Je brengt ideeën en signalen van ouders in

Kandidateer je uiterlijk 17 juni door een mail te sturen naar [mr@enms.nl](mailto:mr@enms.nl).

Zorg dat je in deze mail:

- Jezelf kort voorstelt
- Vertelt waarom je in de MR zou willen plaatsnemen
- Een foto bijvoegt.

Als er meer dan één kandidaat is, organiseren we in de tweede helft van juni verkiezingen.

Heb je vragen, wil je meer weten? Dat mag natuurlijk ook via [mr@enms.nl](mailto:mr@enms.nl), Social Schools of spreek ons aan op het schoolplein.

*Onze school is op zoek naar een  
betrokken ouder die deel wil nemen in  
de oudergeleding van de MR.*

## Deze maand in de MR

We hebben als MR het initiatief genomen om het schoolbeleid over relationele en seksuele vorming met de directie te bespreken. De directie en de bouwcoördinatoren hebben op ons verzoek geïnventariseerd wat er nu aan gedaan wordt. In het nieuwe schooljaar komt de directie met een voorstel voor beleid. Het volgende onderwerp dat we op deze wijze met de directie zullen bespreken is cultuureducatie.

Ook hebben we de verkeersveiligheid bij de toegang tot de achterweide aangekaart. De directie gaat met de gemeente in gesprek hierover. Wij zijn ook bijgepraat over de plannen voor de herinrichting van de drie schoolpleinen en over nieuw materiaal dat wordt ontwikkeld voor digitale geletterdheid.

We vinden het belangrijk dat ouders de weg naar de MR weten te vinden en kunnen volgen wat we doen. Voor het bekijken van de laatste notulen en/of voor suggesties kun je ons bereiken via Social Schools of [mr@enms.nl](mailto:mr@enms.nl). Uiteraard kunnen jullie ons ook altijd aanspreken op het schoolplein.

*Dielis van Rossem, Annelies Matla, Leonie Vellekoop (personeel)*

*Simone Paardekooper Overman, Frédérique van Dijk, Laura Menenti (ouders)*

# MEDIATHEEK NIEUWS

Dat we het thema kunst hebben deze periode is goed te zien en te voelen in de school. Kunst trekt je aandacht, maakt je nieuwsgierig, brengt je in vervoering en kan je ook troost bieden. Kortom, kunst inspireert! En zeker met al die mooie boeken om ons heen.



Manon Berns is schrijfster van o.a. de Blockbusters-boeken. Een reeks spannende detectives voor kinderen van 9 tot 12 jaar. We hebben er een aantal in de mediatheek. Ze probeert niet alleen een kunstenaar, maar ook een stroming in de kunstgeschiedenis tot leven te brengen. Het zijn spannende verhalen die lekker weggelezen en ondertussen kom je meer te weten over kunst in het algemeen en o.a. Picasso, Kubisme, Dali, Rembrandt, Banksy, Kadinsky en Monet in het bijzonder. Kunst opent immers nieuwe deuren en laat kinderen iets tastbaars, emotioneels en creatiefs zien. Dit maakt iets in kinderen los; zo krijgen ze meer creativiteit en weten ze beter wat kunst betekent. Kinderen zijn van nature nieuwsgierig en willen steeds onderzoeken en iets nieuws ontdekken.

Over drie weken gaan wij ons voorbereiden op het nieuwe schooljaar. Dat betekent o.a. dat de mediatheek voor de uitleen dicht gaat en de kinderen hun boeken moeten inleveren. Op vrijdag 26 juni is de inname dag. Verzoek aan jullie om een boek van thuis of openbare bibliotheek mee te geven.

## Boekenpluim voor de onderbouw

**Nijntje en de impressionisten**, geschreven door *Dick Bruna*

Ontdek samen met Nijntje nieuwe kunstenaars! In dit boek laat Nijntje je schilderijen zien van de Impressionisten. Maak kennis met schilders als Mary Cassatt, Edgar Degas, Claude Monet en Georges Seurat. Deze kunstenaars keken heel goed naar de wereld om zich heen en lieten zich inspireren door het dagelijks leven.



## Boekenpluim voor de middenbouw (groep 3/4)

**Dat is knap!** Geschreven door *Arend van Dam*

Dit is één van de boeken uit de serie lang geleden. Deze serie bevat de waargebeurde verhalen met Rembrandt (Dit ben ik), Mondriaan (Piet en de zee) en Leonardo da Vinci (Het boek van Leo) in de hoofdrollen. Vanwege het oplopende AVI-niveau is het perfect voor kinderen die net beginnen met leren lezen. Dankzij de sfeervolle illustraties van Alex de Wolf wordt leren lezen nu nóg leuker.



## Boekenpluim voor de bovenbouw (en vanaf groep 5)

**En toch wil ik tekenen!** Geschreven door *Anneke Scholtens*

Prachtig historisch kinderboek vanaf 9 jaar. Het is het jaar 1619. Judith woont boven de weverij van haar vader. Ze is dol op de mooie afbeeldingen op de stoffen. De patronen daarvoor worden gemaakt door echte kunstschilders en Judith droomt ervan later ook tekenares te worden. Maar dan verkoopt haar vader de weverij en hij begint een bierbrouwerij. Judith vindt het vreselijk. Tot overmaat van ramp haalt hij haar ook nog van school om de boekhouding van zijn bedrijf te doen. Judith is wanhopig. Zal het haar ooit nog lukken om tekenares te worden?



*Astrid*